



# Sendas: bom senso de um empresário

A origem das Casas Sendas foi em São Mateus, distrito de São João de Meriti. Manoel Antônio Sendas, imigrante português, veio para o Brasil com 12 anos, em 1911 e em 1924 abriu um Armazém Transmontano, depois Armazém do Povo.

Em 1952, o armazém passou a ser administrado pelo seu filho Arthur Antônio Sendas, hoje um dos maiores empresários brasileiros. Uma figura simpática, filo-caríncia ("pôr mais na Bandeira Pumimense mas moro no Rio") e parceiro do Vizor da Gema.

Tin 1960 surgiu a primeira das Casas Sendas, uma loja em São João de Meriti. Atualmente o Grupo Sendas tem 46 supermercados, três hipermercados, dois superdescalços, quatro lojas de material de construção, uma central de abastecimentos, que inclui um centro de lazer, além de empreendimentos na agricultura, indústria e finanças.

Entrevistamos Arthur Sendas, para quem o Censo e os dados do IBGE são fundamentais no estudo das condições ideais para viabilizar investimentos.



Foto histórica: Arthur Antônio Sendas, primeiro loja do grupo Sendas.

**Censo:** Qual a importância do Censo na área empresarial?

**Sendas:** É importante em todos os sentidos. Procuro o IBGE para tomar informações na abertura de uma loja. Precisamos, também, saber por exemplo, através do IBGE o número de pessoas que moram a uma distância de até 10 minutos, de

carro, para chegar ao local onde será instalada uma loja. Então, levantamos dados necessários para direcionar nosso investimento.

**Censo:** Ainda é de seu interesse instalar novas lojas de pequeno porte?

**Sendas:** Não; agora estamos mais voltados para hipermercados. Isto não quer dizer que amanhã não ve-

Diretoria de Recensos  
Manoel Antônio Sendas  
Márcio de Oliveira Pimentel  
Ricardo  
Silvana Marques Alves

Diretoria de Coleta  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Diretoria de Pesquisas  
Silvana Marques Alves  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza  
Silvana de Souza

Coleção  
IBGEANA

IBGE-CIDI/DEDODC  
Série de Biblioteca

# censo

Rio de Janeiro, segunda-feira, 28 de outubro de 1991 • Ano I • nº 8 • IBGE

## Brasil mostra a sua cara

"O corpo é sombra, é transitório e vai-se; a alma é luz, é permanente e fica. Minha alma ainda pertence ao Brasil"

### De ônibus em ônibus

Sem poder contar com o apoio da prefeitura de Manaus, o chefe do setor de divulgação do IBGE da Amazônia, Nelson José Puccato, resolveu trabalhar por conta própria. Após fazer 300 contatos no Sindicato de Transportes da Amazônia e não ver um deles dispor ação por ônibus, Puccato resolveu fazer a divulgação pessoalmente. Marcamente ele vai, de ônibus em ônibus, distribuindo cartazes de propaganda. A prefeitura de Manaus afirma que no momento não pode colaborar na divulgação do Censo porque está enfrentando um problema sério de saneamento na cidade. "Se não só se importam com o Censo, eu me importo", diz Puccato.

### Somos musicais?

O herdeiro Paulo Fontes, que tem encantado os plásticos do Teatro Rival, no Rio de Janeiro, cantando sertões, reclama que o povo brasileiro perdeu sua musicalidade: "No meu tempo de juventude as pessoas cantavam para verter vertebra, peles e ossadas nas ruas, e à noite, grupos iam para baixo da panela de alguma moça fumar uma sessão. Essa musicalidade acabou." Ele quer que o Censo mostre como somos, descreva o que somos. Não interessam tanto assim saber quantos somos, o que interessa é saber o que somos. A par da quantidade de gente que existe no país, temos que saber da qualidade dessa gente. Somos bons? Somos musicais? Não sei. Não sei que o Brasil esteja melhorando. Por isso gostaria muito que o Censo mostrasse realmente quem somos nós."



Mas de vez em dia de estrangeiros abandonados, no Brasil. Sem dinheiro, só praia!

Puccato se manda "casa" um recenseador a fim de reconhecer-me. Mas não deu. Descobriu ele muito triste que meu domicílio não se enquadrava em nenhum item da espécie. Não é permanente, pois é transitório; seria improvisado se o bello do sol ou o horizonte considerado como tal. Que pena, também não é coletivo, pois vivo só.

Que espanto do recenseador quando encontrou-me no meu círculo solitário, querendo recensear-me. Olhou-me solidário quando disse-lhe que não tinha dependências, pois nunca tive oportunidade nem condições de tirá-las.

Aviadores-me a ilha, olhou-me cabinhando o recenseador. Neste tipo de convivência respondi-lhe que menor abandonado não tem universário. Como eu poderia saber-lo, então? E ele se foi.

Depois passou por mim outro recenseador e não me viu. Passaram todos por mim e não me vêem. Os que conseguem ver-me, não me conseguem pois o meu rótulo (com o qual me agraciaram) é Manchado. Só que esse invisível. Sou esolidoso e indigente e o Brasil não vai ficar com a minha cara.

Sandra Ribeiro, outubro/1991

Sandra Ribeiro, Supervisora da IBGE, no Maranhão, colheu e registrou um dos depoimentos mais poéticos do Censo 91. Somando-se a outras experiências também registradas pelos nossos recenseadores – é um apisonado e belo estile da autora – surgem os traços fortes de um brasileiro que deseja ser reconhecido na sua cidadania. A força do texto impõe-se a esta primeira página e o reproduzimos na íntegra.

# Pomeranos : “Vi sien brasileinen” (nós somos brasileiros)

No Espírito Santo, o IBGE está se valendo de intérprete para realizar o Censo numa das mais antigas comunidades de imigrantes do País - os pomeranos, que habitam o centro-sul do Estado, cobrindo áreas que se estendem por Santa Maria do Itabira, Itarana, Laranja da Terra e outras, desqueles regiões montanhosas e frias.

Os pomeranos vieram para o Brasil ali pela metade do século XIX, atraídos pelos incentivos que, na época, o Governo oferecia aos imigrantes. Com o fim de seu país natal, cujas terras foram divididas pelos aliados da Segunda Guerra Mundial, os pomeranos, um povo pacífico de agricultores tradicionais, espalharam-se pelo mundo.

“Excelentes agricultores, os pomeranos trouxeram para o Brasil técnicas antigas de cultivo da terra.”

Hoje em dia, os descendentes brasileiros mal falam o português. Muitos deles nem mesmo o falam. O recenseamento, então, está sendo realizado por um descendente pomerano, Maurício Stange, que conhece bem o dialeto e os moradores da região.

Muito fechados no contato com estranhos, dificilmente os pomeranos receberiam com tranquilidade um recenseador não ligado à sua comunidade. As famílias pomeranas são grandes, em média cinco filhos por casal, e todos envolvidos na atividade agrícola, que é a base de sua economia.

*País de dimensões continentais, o Brasil é uma terra de muitas nações e de variadas linguagens. Há a língua portuguesa, oficial e nacional. Há os índios com seus falares. Há os grupos fechados de imigrantes, com seus dialetos. Para alcançar esses brasileiros singulares, o Censo tem recenseadores intérpretes. É o caso dos pomeranos do Espírito Santo.*

Em um dia estive lá

No ano de 1976, eu descobri a revolução, através do Jornal do Brasil, o extraordinário universo dos pomeranos do Espírito Santo. Era um mundo de aldeias e vales profundos, que se estendia pelas serras do Vale do Cunhaú e Tijuca, e pelas florestas de Santa Maria do Itabira e Luxemburgo, na região central do Estado.

Nazela época, os moradores do Rio Santa Maria ainda não haviam sido assassinados pela fúria da madeira. Aquela província de pele áspera, dona de uma rica tradição oral e de uma língua não escrita - o pommeroy - capaz de associar as aspirações dos idíomas germânicos à dureza sonoridade das línguas eslavas, migrante de uma terra que acabou na Europa esqueceu aquela terra cultivando flores, hortas e legumes - base da sua pequena economia.

“Um povo com grande capacidade de trabalho, alegre, festeiro e que tem no casamento sua festa máxima.”



O cunhauense de Arroio, o pomerano que permanece ainda solitário, raramente presente, no Censo. Ao lado: Maurício Stange, o Censo na Unesco, sócio de seu pai.

Ao cair a noite, o mundo pomerano era envolto pelo sono antigo de concertinas suculentas e pelo canto antigo das famílias, lembrando canções folclóricas cuja velhice mergulhava no tempo.

Durante mais de três meses convivi com os pomeranos e foi uma das mais fortes experiências de minha vida. Hoje, volto com jornalista com muita curvada sob os pés e muita história pra contar, ainda me surpreendendo, ao receber notícias das terras pomeranas capitadas, traçadas pelo povo pomerano.

E me emociono mais ainda quando escuto as vozes desse povo alegre, tão apreendida pela devastação ecológica, repetir nas suas línguas de sonoridades eslavas: “Vi sien brasileinen” (nós somos brasileiros).