

MINHA

# Manaus

AM





# MINHA **Manaus**



**Manaus:**  
capital do Estado do  
Amazonas

Presidente da República

**Jair Messias Bolsonaro**

Ministro da Economia

**Paulo Roberto Nunes Guedes**

Secretaria Especial do Tesouro e Orçamento

**Bruno Funchal**

## **INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE**

Presidente

**Eduardo Luiz G. Rios Neto**

Diretora-Executiva

**Marise Maria Ferreira**

### **ÓRGÃOS ESPECÍFICOS SINGULARES**

Diretoria de Pesquisas

**Cimar Azeredo Pereira**

Diretoria de Geociências

**Claudio Stenner**

Diretoria de Informática

**Carlos Renato Pereira Cotovio**

Centro de Documentação e Disseminação de Informações

**Carmen Danielle Lins Mendes Macedo**

Escola Nacional de Ciências Estatísticas

**Maysa do Sacramento de Magalhães**

### **UNIDADE RESPONSÁVEL**

Centro de Documentação e Disseminação de Informações

Ministério da Economia  
Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE  
Centro de Documentação e Disseminação de Informações

Coleção Minha Capital

n. 23

**MINHA** **Manaus** **AM**

 **IBGE**

Rio de Janeiro

2021

Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE  
Av. Franklin Roosevelt, 166 - Centro - 20021-120  
Rio de Janeiro, RJ - Brasil

ISBN 978-65-87201-82-5  
© IBGE. 2021

**Capa** - Daniela Knorr, Gerência de Editoração - CDDI  
**Ilustrações** - Rodrigo Rego, Gerência de Serviços Online - CDDI

Ficha catalográfica elaborada pela Gerência de Biblioteca  
e Acervos Especiais do IBGE

Minha Manaus (AM) / IBGE, Centro de Documentação e  
Disseminação de Informações ; [ilustrações Rodrigo Faria de Almeida Rego]. -  
Rio de Janeiro : IBGE, 2021.  
25 p. : il. color. - (Coleção Minha Capital, n. 23).

Coordenação e elaboração dos textos Aglória Pereira Tavares de Almeida.  
ISBN 978-65-87201-82-5

1. Turismo - Manaus (AM). 2. Manaus (AM) - História. 3. Cultura - Manaus  
(AM). I. Almeida, Aglória Pereira Tavares de, *coord.* e elaboração dos textos.  
II. Rego, Rodrigo Faria de Almeida, *il.* III. IBGE. Centro de Documentação e  
Disseminação de Informações. IV. Série.

CDU 711.432(81)

IBGE

David,

Pensei em dedicar-te esta coleção.

Afinal, foi você quem teve a ideia e a inspiração.

Agora ela está pronta, finalizada.

Sob a forma digital, cada capital será mostrada.

E, onde estiver, que você possa admirar a criação:

“Minha capital” é um trabalho feito com o coração.

*David Wu Tai (1949-2020) foi servidor do IBGE por mais de 40 anos e um dos idealizadores do projeto “Minha Capital”.*

## Minha Manaus

Essa Manaus é formosa.

Cheia de encantos e uma floresta poderosa.

A Amazônica... com sua biodiversidade.

E a natureza vai invadindo a cidade...

Tem o encontro do rio Solimões com o Negro.

Sem mistura, esse é o segredo.

Tem comida diferente para você provar.

Aposto que nunca tomou um tacacá.

É por isso que Manaus, tem que ver.

E por ela, vai se envolver!

Boa leitura





Há mais de  
2 milhões  
de pessoas  
vivendo  
aqui.

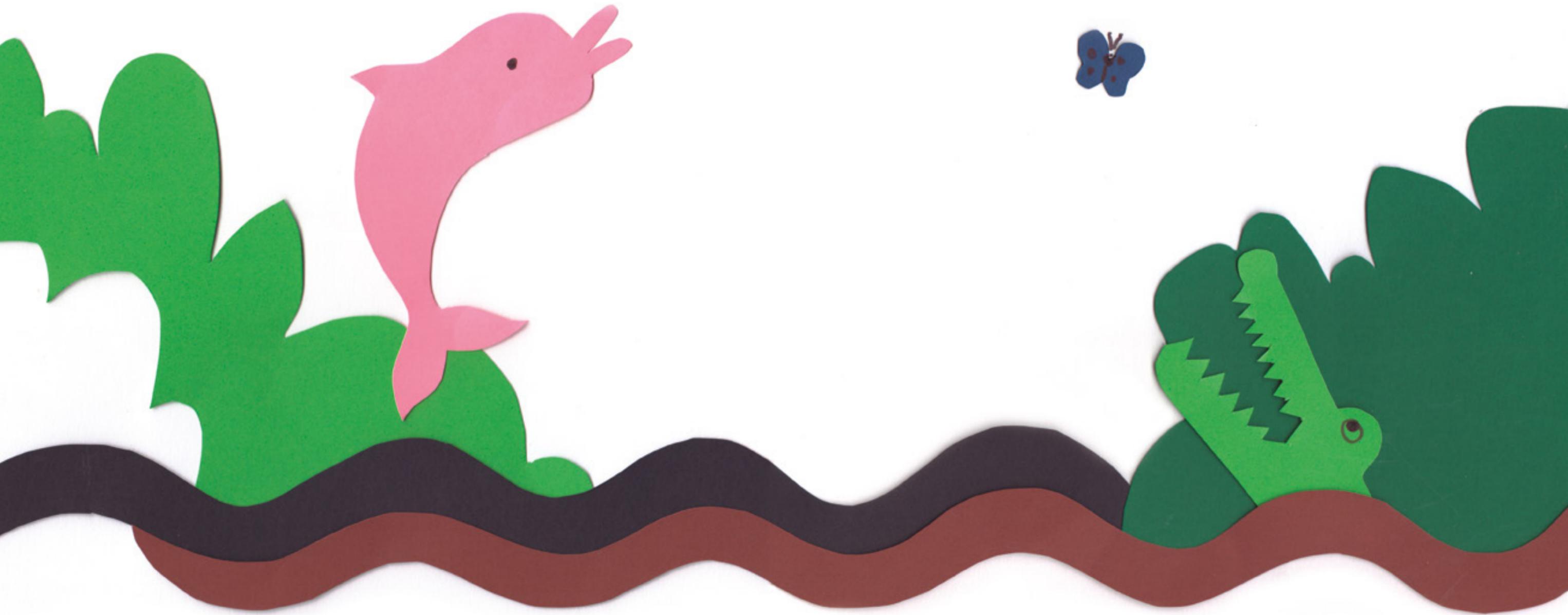


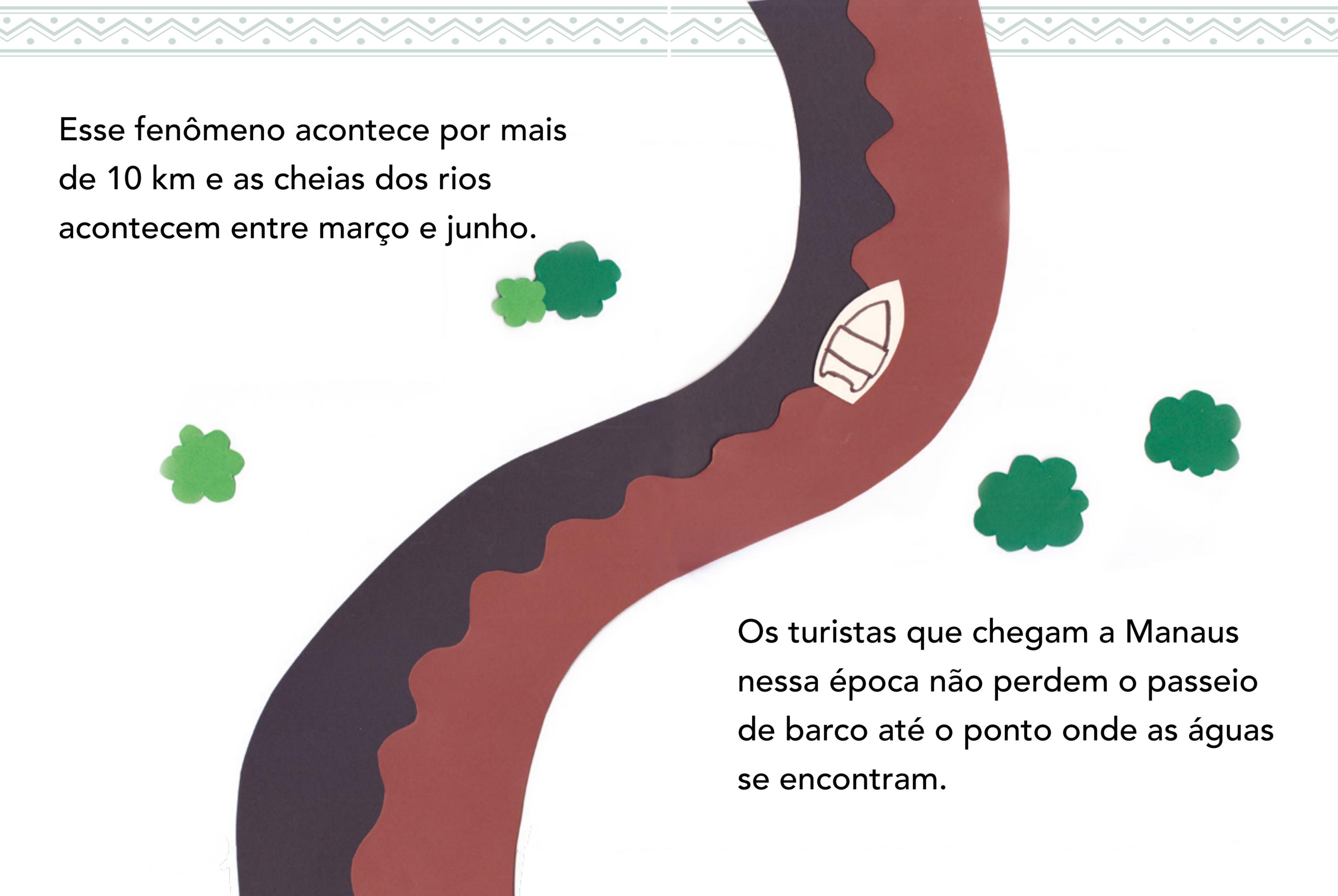
Tem muito bicho também, afinal Manaus é uma cidade no meio da Floresta Amazônica. Tem mico, bicho-preguiça, pássaros e macacos.



Nos passeios a gente vê um monte deles.

O rio Negro com suas águas escuras se aproxima do marrom Solimões, mas não se misturam.



The illustration shows a wide, dark brown river on the left that flows into a narrower, reddish-brown river on the right. A small white boat with a yellow interior is positioned at the confluence. The background is white with several green, bushy trees scattered around. At the top of the page, there is a decorative border with a repeating geometric pattern of zig-zags and dots.

Esse fenômeno acontece por mais de 10 km e as cheias dos rios acontecem entre março e junho.

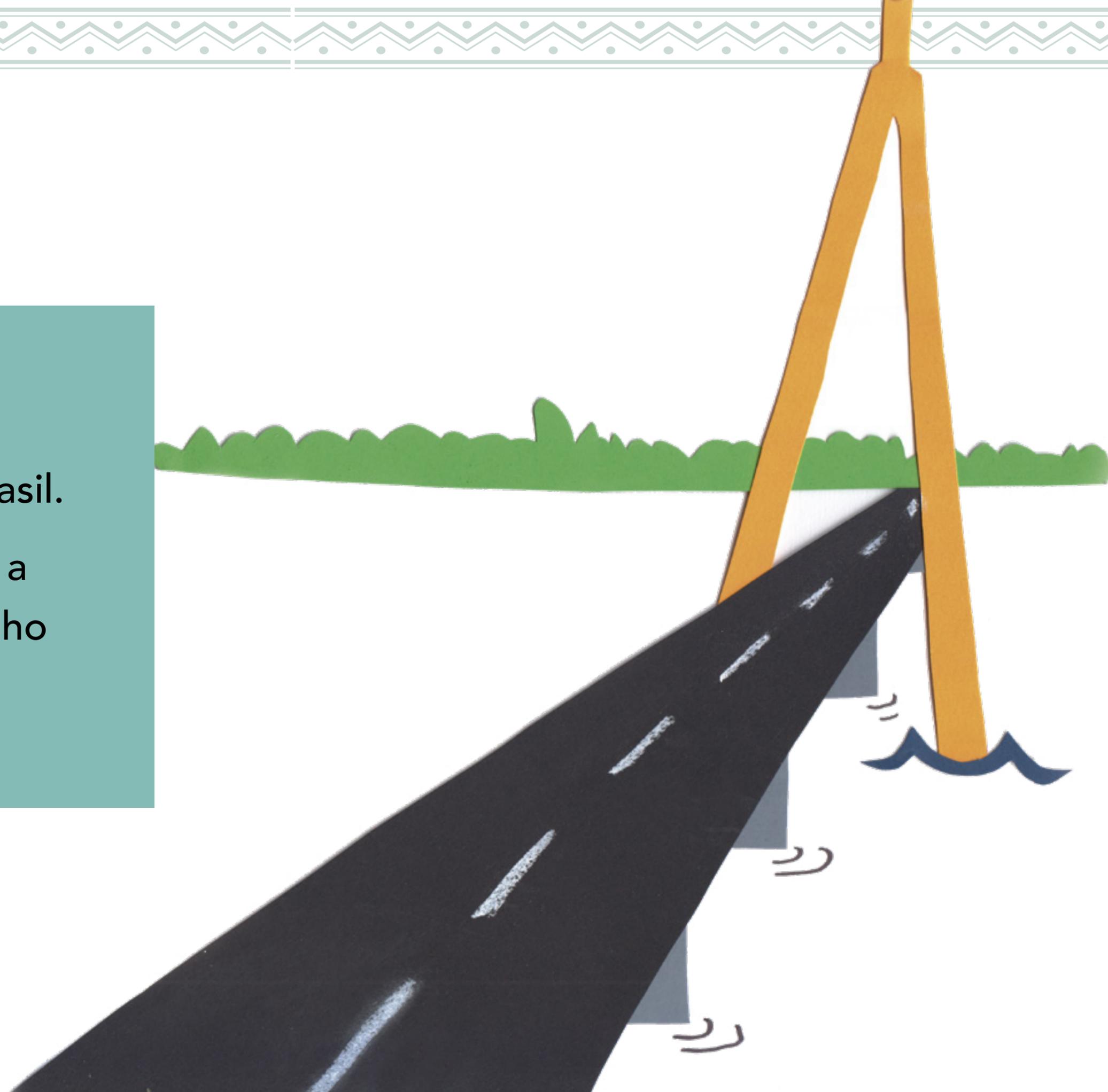
Os turistas que chegam a Manaus nessa época não perdem o passeio de barco até o ponto onde as águas se encontram.



O rio Negro é tão famoso que dá nome a palácio e à ponte.

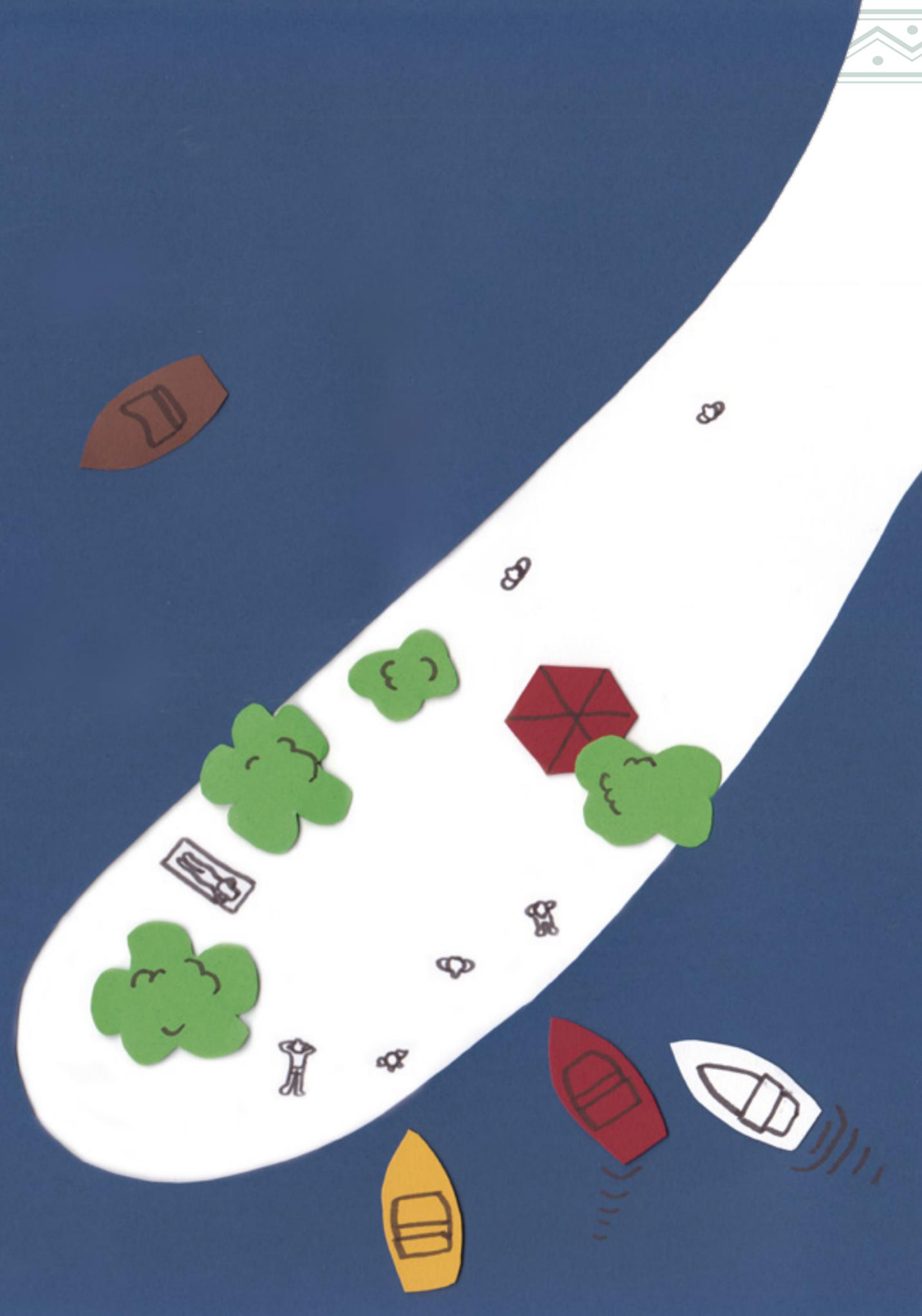
O Palácio Rio Negro é famoso por sua fachada suntuosa, enfeitada pelo Parque Jefferson Peres que o contorna.

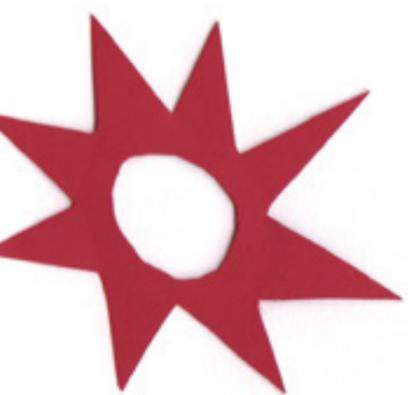
E a ponte Rio Negro é a maior ponte fluvial do Brasil. Suspensa por cabos, liga a cidade ao município vizinho de Iranduba.



Tem muitos rios e igarapés em Manaus, que formam praias de água doce. As mais famosas são Tupé e Ponta Negra.

A primeira fica à margem direita do rio Negro e só é possível chegar nela de barco.





Na margem esquerda, está a segunda. Com uma orla bonita, quadras para prática de esportes e anfiteatro, a praia de Ponta Negra é muito visitada pelos turistas.

Vicente vem sempre com a família no verão tomar sol e chupar picolé.



Para quem gosta de arte e cultura, o Teatro Amazonas é belo e imponente.



Essa é a Valentina tirando uma foto em frente à sua bela fachada rosa. Ela está de férias na cidade com sua família.



Já visitaram o Jardim Botânico Adolpho Ducke

e o Bosque da Ciência, onde viu peixe-boi,



ariranhas e quelônios.

Visitaram um restaurante famoso por lá onde provaram o prato típico tacacá.





Esse é seu Ari. Ele é canoeiro e vende seus peixes no entorno do Porto de Manaus.

Por ali passam milhares de pessoas diariamente, seja para embarcar, trabalhar, buscar alguma encomenda, ou apenas conhecer o local.



O porto é o maior do mundo  
construído num cais que se  
movimenta.

Acompanha as águas do rio Negro  
e pode receber desde voadeiras até  
grandes embarcações.

Do lado do porto, fica o Mercado Municipal Adolpho Lisboa, ótimo lugar para comprar artesanato típico da região.



Essa é Luzia. Ela vende artesanato no mercado. Quando sair de lá, vai encontrar seu namorado em frente à Igreja Matriz, pois ele trabalha ali perto.



No último final de semana, eles foram conhecer o Museu Seringal Vila Paraíso. O famoso ponto turístico mostra como era a vida de seringueiro.



Na Zona Franca existem muitas fábricas de eletroeletrônicos, eletrodomésticos e motocicletas.



Muita gente viajava pra lá para comprar produtos importados.



Veja Manaus agora, com seus próprios olhos!

## **Equipe técnica**

### **Centro de Documentação e Disseminação de Informações**

#### **Coordenação e planejamento geral**

Agláia Pereira Tavares de Almeida

#### **Elaboração dos textos**

Agláia Pereira Tavares de Almeida

#### **Ilustrações e diagramação**

Rodrigo Rego

#### **Projeto Editorial**

#### **Coordenação de Produção**

Marisa Sigolo

#### **Gerência de Editoração**

#### **Estruturação**

Fernanda Jardim  
Leonardo Martins

#### **Projeto gráfico**

Daniela Knorr

#### **Colaboradora**

Luciana Figueiredo (Revisão)