

Repartição interessada

Ano

Unidade da Federação

Município

Número do cadastro

Modelo



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
 INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
 CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
 XXIII CAMPANHA ESTATÍSTICA

Cinemas, Teatros e Cine-teatros

Informações relativas ao ano de 1958

→ ANTES DE PREENCHER O QUESTIONÁRIO LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

DESTINA-SE o presente questionário a coletar elementos que permitam sejam conhecidos o movimento e a organização dos cinemas, teatros e cine-teatros que funcionaram permanentemente, durante o ano, sob regime comercial, isto é, vendendo ingressos ao público em geral.

NÃO SE INCLUEM, por conseguinte, no inquérito, os cinemas, teatros ou cine-teatros de estabelecimentos religiosos, militares, de ensino, hospitais, associações recreativas, desportivas, culturais ou de classes etc., que funcionem sem fins lucrativo

NÃO HAVENDO ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado ítem, deve o informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado para a resposta, preenchendo-o

com os sinais (—), para o caso desta ser negativa ou (...), no caso de, existindo o fenômeno, não ter sido de todo possível prestar a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna sob o título "Para uso do órgão apurador".

EM "OBSERVAÇÕES" serão registradas não só todas as ocorrências dignas de nota, verificadas no preenchimento do questionário, tais como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado ítem e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas, também, qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.

I — CARACTERIZAÇÃO DA ENTIDADE

Instruções — No ítem 5 classifique-se o tipo do estabelecimento, levando em consideração, apenas, as características técnicas que orientaram a construção do imóvel onde se realizam os espetáculos, ou seja, o fim para o qual o prédio tenha sido construído. Assim, considere-se como "cinema" aquele estabelecimento cujo prédio apenas permita a realização de espetáculos cinematográficos; como "teatro" aquele que, embora funcionando habitualmente como cinema, o faça em prédio construído especialmente para apresentação de espetáculos teatrais e, finalmente, como "cine-teatro" o cinema que funcione em prédio que disponha de palco adaptável para representações teatrais, mesmo que não tenha sido utilizado o referido palco para esse fim.

1. Designação oficial.....	2. Endereço completo..... (rua e n.º ou lugar)	Para uso do órgão apurador
Distrito.....	4. Ano da inauguração.....	
5. Tipo do estabelecimento.....	6. Funcionamento..... (Diário, 2 dias por semana, etc.)	—5. 1
7. Aparelhos de projeção..... (8 mm, 16 mm, 35 mm)	8. Quais as taxas que incidem sobre os ingressos, além do selo de estatística?..... (especificar)	II 1

II — LOTAÇÃO EM 31-XII

Instruções — Na coluna *b* registre-se o número de lugares existentes em todas as frisas, camarotes etc., e não o número de frisas e de camarotes, uma vez que o que se pretende conhecer é a capacidade total de localidades (assentos) disponíveis em cada casa de espetáculos.

III — SESSÕES, ESPECTADORES E PREÇO DA POLTRONA

Instruções — Na coluna *b* registre-se o número de sessões, na coluna *c* o número de espectadores, e na coluna *d* o preço cobrado habitualmente pela cadeira ou poltrona (incluindo os impostos e taxas), segundo as espécies de espetáculos discriminados na coluna *a*.

ESPECIFICAÇÃO <i>a</i>	Número de lugares <i>b</i>	ESPECIFICAÇÃO <i>a</i>	Número de sessões <i>b</i>	Número de espectadores <i>c</i>	Preço da poltrona (Inclusive taxas) <i>d</i>	
1. Frisas.....		1. Concertos.....			Cr\$.....	I-3. 1
2. Camarotes.....		2. Espetáculos teatrais.....			Cr\$.....	I-7. 1
3. Balcões.....		3. Espetáculos cinematográficos.....			Cr\$.....	I-6. 1
4. Cadeiras.....		4. Espetáculos variados.....			Cr\$.....	
5. Galerias.....		Total.....				
Total.....	4		4	7	4	

OBSERVAÇÕES:.....

Data da informação...../...../1959.

Informante.....

Assinatura.....
Qualidade.....