

Repartição
interessada

Ano

Estado ou Território

Município

Número do
cadastro

Modelo



PRESIDENCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XIV CAMPANHA ESTATÍSTICA

Estabelecimentos de Diversões
(Casas e salões de espetáculos)
Informações relativas ao ano de 1949

ATENÇÃO: — Não havendo ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado quesito, deve o Informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado, preenchendo-o com os sinais (—), para o caso da resposta ser negativa ou (...), no caso de não ter sido de todo possível obter a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna destinada aos "Códigos".

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL

1. Designação oficial..... distrito..... do prédio..... do prédio.....	(nome completo) (indicar o nome)	2. Enderêço completo.....	(rua e n.º ou lugar)	Códigos
3. Entidade proprietária: do estabelecimento.....	4. Ano do início do funcionamento.....	5. Se particular, recebeu no ano anterior subvenção do Governo?.....	(sim ou não)	
6. No caso afirmativo, qual foi essa subvenção? Cr\$.	7. A exploração do estabelecimento está sendo feita pelo proprietário, ou está cedido a algum empresário?	8. No último caso, qual empresário ou outro participante da exploração?	(indicar o nome)	
9. O prédio foi construído especialmente para os seus fins atuais ou foi adaptado?	10. Qual o número total de lugares existentes?	11. Possui o estabelecimento aparelhagem de projeção cinematográfica?	(construído ou adaptado)	
12. No caso afirmativo, os aparelhos são de projeção muda ou sonora?	13. Para que dimensões de filmes?	14. Qual o número de máquinas de projeção existente?	(sim ou não)	
15. De qual fabricante.....	16. Possui palco?	(muda ou sonora)	

INSTRUÇÕES: — a) São objetos do inquérito, não só os teatros, cine-teatros e cinemas existentes no Município, mas também os edifícios ou simples salões em que, *comumente*, se realizarem espetáculos teatrais ou cinematográficos, de concertos, recitais, etc., quer destinados ao uso de amadores, quer para fins recreativos de associações ou estabelecimentos de ensino. Não devem, pois, ser incluídos os simples salões de danças de clubes recreativos e carnavalescos a menos que, nêles, comumente, se realizem alguns dos mencionados espetáculos. — b) As empresas do gênero "circo" ou "picadeiro" que, embora temporariamente, derem espetáculos no Município, deverão preencher os itens que couberem. — c) No quesito 3 deve ser informado qual a entidade proprietária do estabelecimento e do prédio onde o mesmo funciona, no caso de ser o mesmo alugado ou cedido. — d) A resposta ao quesito 7 será "proprietário", caso a exploração seja feita diretamente pela entidade arrolada na 1.ª parte do quesito 3, "empresário", em caso contrário e "mista", caso tenham ocorrido os dois tipos de exploração durante o ano. — e) No quesito 10 informe-se, como número total de lugares existentes, a soma de todos os locais destinados aos espectadores.

II — PESSOAL EMPREGADO NO ESTABELECIMENTO (em 31-XII)

ESPECIFICAÇÃO 1	DADOS NUMÉRICOS	
	Homens 2	Mulheres 3
1. Pessoal de direção e administração (gerente, pessoal de escritório, bilheteiros, etc.).....
2. Pessoal técnico (operadores cinematográficos, maquinistas, eletricitas, etc.).....
3. Pessoal subalterno (porteiros, serventes, de limpeza, operários, etc.).....
4. Total.....

III — ESPETÁCULOS REALIZADOS DURANTE O ANO

IV — LOTAÇÃO (em 31-XII)

NATUREZA DOS ESPETÁCULOS 1	Número de espetáculos 2	Número de espectadores 3	ESPECIFICAÇÃO 1	PREÇOS MAIS COMUNS NOS ESPETÁCULOS		Número de localidades 4	Número de lugares 5
				Ingressos inteiros 2	Ingressos com redução 3		
1. Concertos e recitais.....							
2. Teatro musicado.....	"Ballet".....						
			Óperas e teatro lírico.....				
			Operetas.....				
3. Teatro de declamação.....	Revistas.....						
			Tragédias e teatro clássico.....				
			Dramas e comédias dramáticas.....				
6. Total.....	Comédias comuns, burletas, "saintes", etc.		7. Total.....	—	—	—	—

INSTRUÇÕES: — a) Na coluna 1 estão especificados os tipos de espetáculos mais comuns, tais como os exclusivamente musicados, os mistos (música conjugada com a apresentação cênica), de declamação, etc. Os "shows" e exhibições circenses devem ser incluídos no quesito "Outros gêneros e espetáculos". b) Nas colunas 2 e 3 deverá ser registrado, para cada gênero indicado na 1.ª coluna, o número de espetáculos realizados durante o ano e o número de espectadores que os assistiram.

INSTRUÇÕES: — a) São comuns as variações dos preços nos espetáculos realizados durante o ano. Ocorrendo tal hipótese, deverão ser lançados, nos respectivos lugares, os preços mais frequentes ou, caso não tenha havido nenhuma repetição, a média dos preços dos ingressos vendidos para cada um dos tipos de localidades especificados na coluna 1, declarando-se o critério adotado nas "Observações". — b) Como "localidades", entenda-se cada uma das várias subdivisões da parte destinada aos espectadores, isto é, "frisas", "camarotes", "balcões", "cadeiras", etc., e, como "lugares", os destinados a cada indivíduo. No quesito 5 conte-se, como localidade, cada uma das classes (1.ª e 2.ª) em que estão divididas as cadeiras. Não ocorrendo essa hipótese, inscreva-se a unidade, em virtude de constituir uma única, a parte da platéia onde estão localizadas as cadeiras.

V — EMPRESAS OU INSTITUIÇÕES QUE DERAM OU PROMOVERAM ESPETÁCULOS NO EDIFÍCIO DURANTE O ANO

DESIGNAÇÃO 1	SEDE (enderêço completo) 2	NATUREZA DOS ESPETÁCULOS 3	TEMPO DE DURAÇÃO DA TEMPORADA	
			Início 4	Fim 5
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				

INSTRUÇÕES: — a) Destina-se esta parte do questionário ao registro das informações sobre as empresas de diversões ambulantes (companhias) ou de existência transitória (amadores), que funcionaram no Município durante o ano, ou em temporada ou parte do ano. Quando elementos da sociedade local ocuparem o estabelecimento para a realização de qualquer gênero de espetáculos, registre-se, na coluna 1, "um grupo da sociedade local", e na 2, o enderêço do responsável pelo espetáculo. — b) A coluna 2 pede a indicação da sede permanente de cada empresa, isto é, do seu escritório principal e não do escritório ou agência que a mesma mantenha no Município, quando não for este a sua sede ou "domicílio" legal. — c) Na coluna 3 declare-se o gênero de espetáculos que a empresa ofereceu ao público (concertos e recitais, bailados, teatro lírico, operetas, revistas, teatro clássico, gênero dramático, comédias comuns, exhibições cinematográficas, etc.). — d) Nas colunas 4 e 5 indicar a data — dia e mês — de início e fim da temporada. No caso da empresa funcionar permanentemente no estabelecimento (como acontece com os cinemas) a anotação será "janeiro" e "dezembro", respectivamente.

OBSERVAÇÕES:

INSTRUÇÕES: — Nas "Observações" serão registradas não só todas as ocorrências dignas de nota verificadas no preenchimento do questionário, — tal como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado quesito e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas —, mas também, se ocorrer, qualquer informação complementar sobre o estabelecimento.

Data da informação:

Informante..... { Assinatura.....
Qualidade.....