

Repatrição
interessada

Ano

Estado ou Território

Município

Número do
cadastro

Modelo



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XV CAMPANHA ESTATÍSTICA

Estabelecimentos de Diversões
(Casas e Salões de Espetáculos)
Informações relativas ao ano de 1950

ATENÇÃO: — Não havendo ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado quesito, deve o Informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado, preenchendo-o com os sinais (—), para o caso da resposta ser negativa ou (...), no caso de não ter sido de todo possível obter a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna destinada aos "Códigos".

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL

		Códigos
1. Designação oficial..... (nome completo)	2. Endereço completo..... (rua e n.º ou lugar)	
distrito..... (indicar o nome)	3. Entidade proprietária: a) do estabelecimento.....	
b) do prédio.....	4. Ano do início do funcionamento.....	
Governo?..... (sim ou não)	5. Se particular, recebeu no ano anterior subvenção do	
6. No caso afirmativo, qual foi essa subvenção? Cr\$.....	7. A exploração do estabelecimento está sendo feita pelo proprietário, ou está cedido	
a algum empresário?..... (proprietário, empresário ou mista)	8. No último caso qual empresário ou outro participante da exploração?..... (indicar o nome)	
9. O prédio foi construído especialmente para os seus fins atuais ou foi adaptado?..... (“construído” ou “adaptado”)	10. Qual o número total de lugares existentes?.....	11. Dêsse
total, quantos estofados?.....	12. Possui o estabelecimento aparelhamento de aeração artificial da sala de espetáculos..... (sim ou não)	13. Em caso afirmativo, qual o sistema
adotado?..... (“ventilação simples”, “ventilação com umedecimento” ou “refrigeração do ar”)	14. Qual o número de ventiladores usados na aeração da sala de espetáculos: heli-	
coidais? (ventiladores comuns).....; centrífugos?.....	15. Na hipótese de haver aparelhamento de “ar refrigerado”, qual a sua marca?..... (fabricante)	
16. Possui o estabelecimento aparelhagem de projeção cinematográfica?..... (sim ou não)	17. Em caso afirmativo os aparelhos são de projeção muda ou sonora?..... (“muda” ou “sonora”)	
18. Para que dimensões de filmes?..... (8mm, 16mm ou 35mm)	19. Qual o número de máquinas de projeção existente?.....	20. Possui palco?..... (sim ou não)
21. Em caso afirmativo, qual a sua altura e profundidade?..... (altura x profundidade)	22. Quais as dimensões da “boca de cena”: a) altura?.....m;	
b) largura?.....m.	23. Possui camarins?..... (sim ou não)	24. Em caso afirmativo, quantos: a) individuais?..... b) coletivos?.....

INSTRUÇÕES: — a) São objetos do inquérito, não só os teatros, cine-teatros e cinemas existentes no Município, mas também os edifícios ou simples salões em que, *comumente*, se realizarem espetáculos teatrais ou cinematográficos, de concertos, recitais, etc., quer destinados ao uso de amadores, quer para fins recreativos de associações ou estabelecimentos de ensino. Não devem, pois, ser incluídos os simples salões de danças de clubes recreativos e carnavalescos a menos que, neles, comumente, se realizem alguns dos mencionados espetáculos. — b) As empresas do gênero “circo” ou “picadeiro” que, embora temporariamente, derem espetáculos no Município, deverão preencher os itens que couberem. — c) No quesito 3 deve ser informado qual a entidade proprietária do estabelecimento e do prédio onde o mesmo funciona, no caso de ser alugado ou cedido. — d) A resposta ao quesito 7 será “proprietário”, caso a exploração seja feita diretamente pela entidade arrolada na 1.ª parte do quesito 3; “empresário”, em caso contrário e “mista”, caso tenham ocorrido os dois tipos de exploração durante o ano. — e) No quesito 13, considere-se “ventilação simples” o sistema de aeração obtido exclusivamente pela movimentação ou renovação do ar por meio de ventiladores ou exaustores, sem alteração da sua temperatura. Caso haja alteração, o sistema será “por umedecimento” quando for provocado aumento do grau de umidade do ar lançado na sala de espetáculos e, “por refrigeração do ar”, quando for indispensável o uso de um compressor no conjunto refrigerador. — f) A altura do palco (quesito 21) deve ser tomada a partir do seu piso e a profundidade, da “ribalta” até a parede do fundo.

II — PESSOAL EMPREGADO NO ESTABELECIMENTO (em 31-XII)

ESPECIFICAÇÃO 1	DADOS NUMÉRICOS	
	Homens 2	Mulheres 3
1. Pessoal de direção e administração (gerente, pessoal de escritório, bilheteiros, etc.).....
2. Pessoal técnico (operadores cinematográficos, maquinistas, electricistas, etc.).....
3. Pessoal subalterno (porteiros, serventes de limpeza, operários, etc.).....
4. Total.....

III — ESPETÁCULOS REALIZADOS DURANTE O ANO			IV — LOTAÇÃO (em 31-XII)				
NATUREZA DOS ESPETÁCULOS 1	Número de espetáculos 2	Número de espectadores 3	ESPECIFICAÇÃO 1	PREÇOS MAIS COMUNS DE ESPETÁCULOS		Número de localidades 4	Número de lugares 5
				Ingressos inteiros 2	Ingressos com redução 3		
1. Concêrtos e recitais.....
2. Teatro musicado.....	“Ballet”.....
			Óperas e teatro lírico.....
			Operetas.....
3. Teatro de declamação	Revistas.....
			Tragédias e teatro clássico.....
			Dramas e comédias dramáticas.....
4. Exibições cinematográficas.....
5. Outros gêneros e espetáculos variados.....
6. Total.....

INSTRUÇÕES: — a) É comum verificar-se variações dos preços nos espetáculos realizados, durante o ano. Ocorrendo tal hipótese, deverão ser lançados, nos respectivos lugares, os preços mais frequentes ou, caso não tenha havido nenhuma repetição, a média dos preços dos ingressos vendidos para cada um dos tipos de localidades especificados na coluna 1, declarando-se o critério adotado nas “Observações”. — b) Como “localidades”, entenda-se cada uma das várias subdivisões da parte destinada aos espectadores, isto é, “frisas”, “camarotes”, “balcões”, “cadeiras”, etc., e, como “lugares”, os destinados a cada indivíduo. No quesito 5 conte-se, como localidade, cada uma das classes (1.ª e 2.ª) em que estão divididas as cadeiras. Não ocorrendo essa hipótese, inscreva-se a unidade, em virtude de constituir uma única, a parte da platéia onde estão localizadas as cadeiras.

V — EMPRESAS OU INSTITUIÇÕES QUE DERAM OU PROMOVERAM ESPETÁCULOS NO EDIFÍCIO DURANTE O ANO

DESIGNAÇÃO 1	Sede (enderço completo) 2	Natureza dos espetáculos 3	TEMPO DE DURAÇÃO DA TEMPORADA	
			Início 4	Fim 5
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

INSTRUÇÕES: — a) Destina-se esta parte do questionário ao registro das informações sobre as empresas de diversões ambulantes (companhias) ou de existência transitória (amadores), que funcionaram no Município durante o ano, ou em temporada ou parte do ano. Quando elementos da sociedade local ocuparem o estabelecimento para a realização de qualquer gênero de espetáculos, registre-se, na coluna 1, “um grupo da sociedade local”, e na 2, o enderço do responsável pelo espetáculo. — b) A coluna 2 pede a indicação da sede permanente de cada empresa, isto é, do seu escritório principal e não do escritório ou agência que a mesma mantenha no Município, quando não for este a sua sede ou “domicílio” legal. — c) Na coluna 3 declare-se o gênero de espetáculos que a empresa ofereceu ao público (concêrtos e recitais, bailados, teatro lírico, operetas, revistas, teatro clássico, gênero dramático, comédias comuns, exibições cinematográficas, etc.). — d) Nas colunas 4 e 5 indicar a data — dia e mês — de início e fim da temporada. No caso da empresa funcionar permanentemente no estabelecimento (como acontece com os cinemas) a anotação será “janeiro” e “dezembro”, respectivamente.

OBSERVAÇÕES:.....

INSTRUÇÕES: — Nas “Observações” serão registradas não só todas as ocorrências dignas de nota verificadas no preenchimento do questionário, tal como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado quesito e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas também, qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.