

Repartição
interessada

Ano

Estado ou Território

Município

Número do
cadastro

Modelo



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XIX CAMPANHA ESTATÍSTICA

Estabelecimentos de Diversões
(Casas e Salões de Espetáculos)
Informações relativas ao ano de 1954

ATENÇÃO: — Não havendo ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado quesito, deve o Informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado, preenchendo-o com os sinais (—), para o caso da resposta ser negativa ou (...), no caso de não ter sido de todo possível obter a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna destinada aos "Códigos".

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL

		Códigos	
		1	
1. Designação oficial..... (nome completo)	2. Endereço completo..... (rua e n.º ou lugar)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
distrito..... (indicar o nome)	3. Entidade proprietária: a) do estabelecimento.....		
b) do prédio.....	4. Ano do início do funcionamento.....	1-17	<input type="text"/>
Governo?..... (sim ou não)	5. Se particular, recebeu no ano anterior subvenção do	1 a	<input type="text"/>
a algum empresário?..... (proprietário, empresário ou mista)	6. No caso afirmativo, qual foi essa subvenção? Cr\$......	10	<input type="text"/>
7. A exploração do estabelecimento está sendo feita pelo proprietário, ou está cedido	8. No último caso, qual empresário ou outro participante da exploração?..... (indicar o nome)	14	<input type="text"/>
9. O prédio foi construído especialmente para os seus fins atuais ou foi adaptado?..... (“construído” ou “adaptado”)	10. Qual o número total de lugares existentes?.....	16	<input type="text"/>
11. Possui o estabelecimento aparelhamento de aeração artificial da sala de espetáculo?..... (sim ou não)	12. Em caso afirmativo, qual o sistema adotado?..... (“ventilação simples”, “ventilação com umedecimento” ou “refrigeração do ar”)	17	<input type="text"/>
13. Possui o estabelecimento aparelhagem de projeção cinematográfica?..... (sim ou não)	14. Para que dimensões de films?..... (8 mm, 16 mm ou 35 mm.)		
15. Qual o número de máquinas de projeção	17. Possui camarins?..... (sim ou não)		

INSTRUÇÕES

a) São objeto de inquérito, não só os teatros, cine-teatros e cinemas existentes no Município, mas também os edifícios ou simples salões em que, *comumente*, se realizarem espetáculos teatrais ou cinematográficos, de concertos, recitais, etc., quer destinados ao uso de amadores, quer para fins recreativos de associações ou estabelecimentos de ensino. Não devem, entretanto, ser incluídos os simples salões de danças de clubes recreativos e carnavalesco. — b) As empresas do gênero “circo”

ou “picadeiro” que, embora temporariamente, derem espetáculos no Município, deverão preencher os itens que couberem. — c) No quesito 3 deve ser informado qual a entidade proprietária do estabelecimento e do prédio onde o mesmo funciona, no caso de ser alugado ou cedido. — d) A resposta ao quesito 7 será “proprietário”, caso a exploração seja feita diretamente pela entidade arrolada na 1.ª parte do quesito 3; “empresário”, em caso contrário e “mista”, caso tenham ocorrido os dois tipos

de exploração durante o ano. — e) No quesito 12, considere-se “ventilação simples” o sistema de aeração obtido exclusivamente pela movimentação ou renovação do ar por meio de ventiladores ou exaustores, sem alteração da sua temperatura. Caso haja alteração, o sistema será “por umedecimento” quando for provocado aumento do grau de umidade do ar lançado na sala de espetáculos e, “por refrigeração do ar”, quando for indispensável o uso de um compressor no conjunto refrigerador.

II — PESSOAL EMPREGADO NO ESTABELECIMENTO (em 31-XII)

ESPECIFICAÇÃO 1	Dados numéricos			Códigos														
	Total 2	Homens 3	Mulheres 4															
1. Total.....	a).....	b).....	c).....	a) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					b) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					c) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
2. Pessoal de direção e administração (gerente, pessoal de escritório, bilheteiros, etc.).....	d).....	e).....	f).....	d) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					e) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					f) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
3. Pessoal técnico (operadores cinematográficos, maquinistas, eletricitas, etc.).....	g).....	h).....	i).....	g) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					h) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					i) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
4. Pessoal subalterno (porteiros, serventes de limpeza, operários, etc.).....	j).....	k).....	l).....	j) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					k) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					l) <table border="1" style="display: inline-table; width: 40px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				

III — LOTAÇÃO

Número de lugares..... a) Nas frisas..... b) nos camarotes..... c) nos balcões..... d) nas varandas..... e) nas cadeiras..... f) nas galerias..... g) total.....	Códigos				
	<table border="1" style="width: 60px; height: 20px; margin: auto;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				

IV — ESPETÁCULOS REALIZADOS DURANTE O ANO

NATUREZA DOS ESPETÁCULOS 1	Número de espetáculos ou sessões 2	Número de espectadores 3	Códigos										
1. Total.....	a).....	b).....	2.	3.									
2. Concertos e recitais.....	c).....	d).....	a) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					b) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
3. Teatro musicado.....	“Ballet”.....	e).....	f).....	c) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					d) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
	Óperas e teatro lírico.....	g).....	h).....	3 <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					3 <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
Operetas.....	i).....	j).....	4 <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					4 <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
Revistas.....	k).....	l).....	5 <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					t) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					
4. Teatro de declamação.....	Tragédias e teatro clássico.....	m).....	n).....	u) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>					v) <table border="1" style="display: inline-table; width: 60px; height: 20px;"><tr><td> </td><td> </td><td> </td><td> </td></tr></table>				
Dramas.....	o).....	p).....											
Comédias.....	q).....	r).....											
5. Exibições cinematográficas.....	s).....	t).....											
6. Outros gêneros e espetáculos variados.....	u).....	v).....											

Na coluna 1 estão especificados os tipos de espetáculos mais comuns, tais como os exclusivamente musicados, os mixtos (música conjugada com a apresentação cênica), de declamação, etc. Os "shows" e exibições circenses devem ser incluídas no quesito "outros gêneros e espetáculos". Nas colunas 2 e 3 deverá ser registrado, para cada gênero indicado na 1.ª coluna, o número de espetáculos realizados durante o ano e o número de espectadores que os assistiram.

OBSERVAÇÕES:.....

INSTRUÇÕES

Nas "Observações" serão registradas não só todas as ocorrências dignas de nota verificadas no preenchimento do questionário, tal como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado quesito e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas também, qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.

Data da informação:...../...../1955

Informante..... { Assinatura.....
Qualidade.....