

Repartição
interessada

Ano

Estado ou Território

Município

Número do
cadastro

Modelo



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XV CAMPANHA ESTATÍSTICA

Museus

Informações relativas ao ano de 1950

ATENÇÃO: — Não havendo ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado quesito, deve o Informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado, preenchendo-o com os sinais (—), para o caso da resposta ser negativa ou (...), no caso de não ter sido de todo possível obter a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna destinada aos "Códigos".

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL DO MUSEU

		Códigos
1. Designação oficial.....	(nome completo)	
2. Endereço completo.....	(rua e n.º ou lugar)	3. Ano da instalação.....
4. Entidade mantenedora: a).....	(designação)	5. O museu é autônomo?.....
b).....	(natureza)	
6. Não o sendo, funciona junto a que entidade?.....	(nome do estabelecimento, empresa, instituição ou repartição)	7. É museu de caráter geral?.....
		8. Não o sendo, qual a sua espe- cialização?.....
9. É franqueado ao público em geral?.....		10. Não o sendo, qual a categoria de pessoas, classe ou instituições a que se destina?.....
11. A admissão de visitantes é gratuita ou remunerada?.....		12. Edita publicações periódicas?.....
13. Em caso afirmativo, qual a sua designação?.....		14. Possui catálogo de suas coleções?.....
15. Em caso afirmativo, qual o sistema adotado?.....		16. Qual o número total de visitantes durante o ano de 1950?.....

INSTRUÇÕES: — a) É objeto do inquérito todo museu existente no Município *que admitir visitas públicas, pagas ou gratuitas*, seja mantido pelo Governo, seja pertencente a corporações ou a particulares. Não devem ser considerados museus, para efeito do inquérito, os simples gabinetes de física, química ou história natural dos estabelecimentos de ensino, às vezes denominados museus. — b) No quesito 4, se o museu for oficial, indique-se o ramo da administração a que pertence e, se for particular, o nome da pessoa, corporação ou instituição mantenedora. Em "natureza", registre-se, conforme o caso, associação cultural, particular, organização trabalhista, repartição pública, cooperativa, etc. — c) As respostas aos quesitos 5, 7, 9, 12 e 14 devem ser dadas com uma das palavras "sim" ou "não". — d) As especializações mais comuns a serem lançadas no quesito 8 são as seguintes: históricas, belas-artes (pintura, escultura, etc.), científicas (arqueologia, geologia, mineralogia, zoologia, etnografia, etc.), numismáticas, filatélicas, comerciais, industriais, militares, religiosas, etc. — e) Não havendo registro do movimento de visitantes, deve o Informante fazer uma estimativa para resposta ao quesito 16, a fim de possibilitar o conhecimento do movimento do museu.

II — HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

ESPECIFICAÇÃO 1	HORÁRIO			
	Diurno		Noturno	
	Início 2	Fim 3	Início 4	Fim 5
1. Nos dias úteis.....				
2. Feriados e santificados.....				
3. Nos domingos.....				
4. Dias indeterminados.....				

INSTRUÇÕES: — a) Se o museu funcionar ininterruptamente de manhã à noite, deverá a hora inicial ser registrada na coluna 2 e a terminação na coluna 5. — b) No caso de funcionar em determinados dias da semana que já não estejam indicados nos quesitos 1, 2, 3 como, por exemplo, aos sábados, etc., deverão ser êstes dias indicados no quesito 4, com nota esclarecedora em "Observações".

III — PESSOAL EMPREGADO (em 31-XII)

ESPECIFICAÇÃO 1	Dados numéricos 2
1. Homens.....	
2. Mulheres.....	
3. Total.....	

INSTRUÇÕES: — Deve-se entender como "Pessoal empregado" todo o pessoal que comumente atende aos serviços do museu, mesmo que o faça a título gratuito, incluindo-se neste número o Diretor e seus assistentes imediatos.

OBSERVAÇÕES:.....

INSTRUÇÕES: — Nas "Observações" serão registradas não só tôdas as ocorrências dignas de nota verificadas no preenchimento do questionário, tal como o motivo porque não pôde ser preenchido determinado quesito e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas também qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.

Data da informação:...../...../1951.

Informante..... { Assinatura.....
Qualidade.....

IV — ACERVO DE PEÇAS (em 31-XII)

NATUREZA DAS COLEÇÕES 1	NÚMERO DE COLEÇÕES		Número de peças das coleções catalogadas 4
	Total 2	Catalogadas 3	
1. De pintura e desenho.....			
2. De escultura.....			
3. De gravuras, estampas e selos.....			
4. De numismática.....			
5. De cerâmica.....			
6. De arqueologia.....			
7. De geologia.....			
8. De zoologia.....			
9. De antropologia e etnografia.....			
10. De botânica.....			
11. De indumentária e objetos de uso pessoal.....			
12. De manuscritos e autógrafos.....			
13. De armas e fragmentos de origem bélica.....			
14. De amostras de produtos.....			
15.			
16.			

INSTRUÇÕES: — a) Ocorrendo outras espécies de coleções que não se enquadrem devidamente nas especificações dos quesitos 1 a 14, faça-se o devido registro nas linhas em branco dos quesitos 15 e 16. — b) Registre-se nos espaços correspondentes nas colunas 2 e 3 o número de coleções existentes no museu (expostas ou não), discriminadas segundo as especificações pedidas. Não sendo possível determinar qual o número de coleções catalogadas, faça-se uma estimativa de modo a permitir o conhecimento mais ou menos exato do movimento de catalogação. — c) Como número de peças das coleções entendam-se as quantidades de objetos que compõem as coleções existentes no estabelecimento, já catalogadas.