S.E.E.C.-M.E.	1956					Q-2.04.0
Repartição interessada	Ano	Estado ou Território		Município	Número do cadastro	Modêlo

PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XXII CAMPANHA ESTATÍSTICA

Radiodifusão

Informações relativas ao ano de 1956

INSTRUÇÕES

OBJETIVO E ÂMBITO DO LEVANTAMENTO

DESTINA-SE o presente questionário a coletar elementos que permitam sejam conhecidos o movimento e a organização das estações radiodifusoras que funcionaram no Município durante o ano.

NÃO SE INCLUEM entre as entidades sujeitas ao preenchimento dêste questionário as estações de radioamador nem as emprêsas que disponham apenas de alto-falantes e amplificadores de som para fins comerciais, políticos ou educacionais.

NORMAS PARA PREENCHIMENTO DO QUESTIONÁRIO

CONVENÇÕES — Não havendo ou não tendo sido possível obter os dados a registrar em determinado item, deve o informante ter o cuidado de não deixar inteiramente em branco o espaço reservado para resposta, preenchendo-o com os sinais (—), para o caso desta ser negativa ou (...) no caso de, existindo o fenômeno, não ter sido de todo possível prestar a informação. — Deixe-se inteiramente em branco a coluna sob o título "Códigos".

QUADRO I — (Caracterização geral da radiodifusora) — No item 4, indique-se se a firma é individual, ou se coletiva, se em comandita simples, por ações ou se de capital e indústria, se por quotas de responsabilidade limitada, se anônima ou cooperativa.

No item 5 informe-se o capital aplicado (equipamento, instalações e imóveis), de acôrdo com o último balanço da emprêsa.

No item 7 registrem-se as localidades mais distantes, com os respectivos estados e países, onde foi ouvida a emissora.

No item 9 declare-se o número habitual de horas de irradiação, em cada espécie de dia anotado.

QUADRO II — (Características técnicas) — Devem preencher êste quadro tôdas as emissoras, quer transmitam numa única faixa de ondas (médias, intermediárias ou curtas), quer em mais de uma faixa, havendo, para cada freqüência, uma linha do quadro.

Na coluna *b*, indique-se a data em que a emissora irradiou pela primeira vez, em cada uma das freqüências utilizadas.

QUADRO III — (Equipamento) — Neste quadro serão registrados os dados relativos ao equipamento da emissora.

(continua no verso)

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL DA RADIODIFUSORA

Códigos

1. Designação da emissora..... 2. Endereço completo..... (rua e n.º ou lugar) Distrito..... (nome)

3. É emprêsa particular, ou serviço federal, estadual ou municipal?..... 4. Sendo particular, qual a natureza jurídica?.....

5. Capital aplicado: Cr$..... 6. Quanto recebeu de subvenção oficial no ano? Cr$..... 7. Quais as regiões mais longínquas de que tem conhecimento ter sido ouvida a emissora? *a*) no país..... *b*) no estrangeiro..... 8. Durante quantos dias irradiou no ano?.....

9. Habitualmente durante quantas horas: *a*) dias úteis..... *b*) Outros.....

II — CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PREFIXO	Data da 1.ª emissão	MÁXIMO DE POTÊNCIA		Freqüência (kc/s)	NÚMERO DE HORAS DE IRRADIAÇÃO DURANTE O ANO		
		Anódica (w)	Na antena (w)		Total	Em idioma nacional	Em idioma estrangeiro
a	*b*	*c*	*d*	*e*	*f*	*g*	*h*

1. Sistema irradiante usado: *a*) fixo, omnidirecional, tipo..... *b*) direcional, tipo..... *c*) móvel, tipo..... *d*) direções usadas habitualmente.....

2. Transmissor de ligação: *a*) freqüência..... (mc) *b*) Potência da antena..... (watts)

III — EQUIPAMENTO

1. Número de estúdios..... 2. Número de auditórios.....; de lugares.....; de palcos.....

3. Número de microfones.....; total de canais de microfone.....; total de canais de fonógrafo.....

4. Sistemas de gravação: disco..... fita magnética..... fio magnético..... 5. Número de linhas telefônicas para programas..... 6. Sistema de ligação com o transmissor: linhas telefônicas..... transmissor de ligação.....

7. Equipamento externo de som: número de amplificadores-móveis (camionetas)..... portáteis..... transportáveis.....

8. Número de transmissores portáteis (hand-talk).....

ATENÇÃO: NÃO PREENCHA O QUESTIONÁRIO SEM LER ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

INSTRUÇÕES

QUADRO IV — (Irradiação em 1956) — Êste quadro se destina ao registro do movimento de radiodifusão da emissora, durante o ano, principalmente no que diz respeito ao tipo e assunto dos programas organizados pelo departamento competente. Por êsse motivo, no item 2, não devem ser incluídas as horas de retransmissão computadas no item 1. É necessário que a soma das horas lançadas na chave "segundo a origem" corresponda exatamente ao lançamento efetuado no item 1. Da mesma maneira, as somas das horas lançadas nas chaves "segundo o tipo da programação" e "segundo o assunto da programação" deverão ser iguais entre si e correspondentes ao lançamento efetuado no item 2. Finalmente, a soma dos itens 1 e 2 deve ser igual ao "Total de horas de irradiação durante o ano". Como "representações teatrais", devem ser consideradas apenas as irradiações de peças, em geral de ficção, com fim de recreação de adultos. Os programas infanto-juvenis e humorísticos, ainda que irradiados sob a forma de "sketch", diálogo, ou mesmo peças teatrais, deverão ser incluídos nas linhas correspondentes a essas categorias. Da mesma maneira, os programas instrutivos ou de divulgação — como tais considerados os que tratam de assuntos científicos, literários, artísticos, históricos, etc., sob forma atrativa, mas com finalidade precípuamente educativa, — ainda que teatralizados, deverão ser computados na linha "programas instrutivos ou de divulgação". Como "programas de auditório", devem ser compreendidos aquêles em que o "auditório" toma parte ativa na irradiação, como os que são destinados à seleção de novos artistas, de respostas a testes, sorteios de prêmios, etc.

QUADRO V — (Efetivos da discoteca em 31-XII-1956) — Na coluna *b* registrar-se-á o número de discos existentes em 31 de dezembro, de cada uma das espécies registradas na coluna *a*.

Como "música de câmera", considerem-se os solos instrumentais ou vocais ou pequenos conjuntos instrumentais de música de classe.

Considerem-se como de "música ligeira" os discos de operetas, canções, fantasias, "pot-pourris" e valsas.

QUADRO VI — (Pessoal empregado em 31-XII-1956) — Deve-se entender como "Pessoal empregado" todo o pessoal que presta serviços à emissora, em caráter permanente ou por contrato de duração igual ou superior a 6 meses. É comum uma só pessoa empregar suas atividades em mais de um setor (redator e locutor, locutor e ator, etc.). Ocorrendo o fato, deverão tais pessoas ser arroladas no setor em que exercerem a principal atividade, a critério da radiodifusora. Na segunda linha, "pessoal administrativo e subalterno", deverão ser registrados os diretores, secretários, dactilógrafos, porteiros, serventes de limpeza, etc.

Em "Observações" serão registradas não só tôdas as ocorrências dignas de nota, verificadas no preenchimento do questionário, tal como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado item e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas, também, qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.

IV — IRRADIAÇÃO EM 1956

ESPECIFICAÇÃO *a*	Número de horas de irradiação *b*
TOTAL DE HORAS DE IRRADIAÇÃO DURANTE O ANO	
1. Retransmitindo	
Segundo a origem: de estações nacionais (inclusive Agência Nacional)	
Segundo a origem: de estações estrangeiras	
2. Transmitindo	
a) Segundo o tipo da programação: musicados: ao vivo	
a) Segundo o tipo da programação: musicados: em discos	
a) Segundo o tipo da programação: de outros tipos	
b) Segundo o assunto da programação: música: de classe	
b) Segundo o assunto da programação: música: ligeira	
b) Segundo o assunto da programação: música: popular e folclórica	
b) Segundo o assunto da programação: representações teatrais	
b) Segundo o assunto da programação: programas infanto-juvenis	
b) Segundo o assunto da programação: programas humorísticos	
b) Segundo o assunto da programação: programas "de auditório"	
b) Segundo o assunto da programação: programas de ginástica	
b) Segundo o assunto da programação: programas femininos	
b) Segundo o assunto da programação: programas instrutivos ou de divulgação	
b) Segundo o assunto da programação: comentários e transmissões esportivas	
b) Segundo o assunto da programação: comentários e notícias jornalísticas	
b) Segundo o assunto da programação: reportagens volantes	
b) Segundo o assunto da programação: cursos	
b) Segundo o assunto da programação: conferências e palestras	
b) Segundo o assunto da programação: solenidades cívicas e religiosas	
b) Segundo o assunto da programação: propaganda política	
b) Segundo o assunto da programação: textos de propaganda comercial	
b) Segundo o assunto da programação: outros assuntos	

V — EFETIVOS DA DISCOTECA EM 31-XII-1956

ESPECIFICAÇÃO *a*	Dados numéricos *b*
1. De música de classe: Sinfônica	
1. De música de classe: De câmera	
1. De música de classe: Lírica	
1. De música de classe: Outras	
2. De música ligeira	
3. De música popular e folclórica: De dança	
3. De música popular e folclórica: Outras	
4. De efeitos de som (para radioteatro)	
5. De peças de radioteatro	
6. De anúncios e outras espécies	
7. Total	

VI — PESSOAL EMPREGADO EM 31-XII-1956

ESPECIFICAÇÃO *a*	DADOS NUMÉRICOS: Total *b*	Sexo: Masculino *c*	Sexo: Feminino *d*	Nacionalidade: Brasileira *e*	Nacionalidade: Estrangeira *f*
1. Pessoal administrativo e subalterno					
2. Pessoal de redação					
3. Artistas e locutores: Atores de radioteatro					
3. Artistas e locutores: Cantores					
3. Artistas e locutores: Humoristas					
3. Artistas e locutores: Locutores e animadores					
3. Artistas e locutores: Músicos					
3. Artistas e locutores: Outros					
4. Pessoal técnico (de estúdio e transmissores): Engenheiros					
4. Pessoal técnico (de estúdio e transmissores): Operadores					
4. Pessoal técnico (de estúdio e transmissores): Radiotécnicos					
5. Total					

OBSERVAÇÕES:

Data da informação: ..../..../1956

Informante: Assinatura ..... Qualidade .....