

### Repartição interessada

Ano

## Unidade da Federação

Código

### Zona Fislográfica

Código

Municipio

**Código**

**Número do  
cadastro**

Modêlo



PRESIDENCIA DA REPUBLICA  
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATISTICA  
CONSELHO NACIONAL DE ESTATISTICA  
*XXVIII CAMPANHA ESTATISTICA*

## Rádiodifusão e Radiotelevisão

### Informações relativas ao ano de 1963

**➡ ANTES DE PREENCHER O FORMULÁRIO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES**

## INSTRUÇÕES GERAIS

**DESTINA-SE** o presente questionário a coletar elementos que permitam conhecer os principais aspectos da organização e funcionamento das empresas radiodifusoras que funcionaram no Município durante o ano e de cada uma de suas estações emissoras.

**NÃO SE INCLUEM** entre as entidades sujeitas ao preenchimento deste questionário as estações de rádio-amador, os serviços de radiocomunicações, nem as empresas que disponham apenas do serviço de alto-falantes.

O informante não deve deixar em branco nenhum espaço reservado para resposta, preenchendo-o com os sinais: — (traço horizontal) quando o fenômeno não existir; ... (três pontos), quando o dado for desconhecido.

Em "OBSERVAÇÕES" serão registradas não só todas as ocorrências dignas de nota, verificadas no preenchimento do questionário, tais como o motivo por que não pôde ser preenchido determinado item e a explicação de alguma ou algumas das informações prestadas, mas, também, qualquer esclarecimento complementar considerado interessante.

## I — CARACTERIZAÇÃO GERAL DA EMPRESA

**Instruções** — No item 1 indique-se a denominação legal completa. No item 3 indique-se, conforme o caso, concessionário ou permissionária e cada uma das localidades em que ficam situadas as estações da empresa.

1. Denominação da Estação..... 2. Endereço completo do estúdio.....  
(rua e n.º ou lugar)

a) Distrito..... b) Situação: Zona urbana, suburbana ou rural.....  
(nome) (especificar)

b) Endereço..... 3. Empresa: a) Denominação.....  
b) Valor do patrimônio: a) Equipamento—Cr\$..... b) Imóveis e instalações—Cr\$.....

## II — CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DAS ESTACÕES

**Instruções** — O quadro deve ser preenchido com as informações correspondentes a cada uma das faixas de ondas médias, tropicais, curtas, ultracurtas (F M) e canal de TV, que houverem operado durante o ano. Utilize-se, para cada uma delas, uma linha do quadro. Na coluna *b*, quando se tratar de estações de TV, é suficiente indicar o canal. Na coluna *c*, indique-se para cada frequência o número e ano do Decreto ou da Portaria. Exemplo: D 45208/59; P...../58. Na coluna *d*, indique-se para cada frequência os horários habituais do início e do encerramento das emissões. Nas colunas *e* e *f*, declare-se a potência de operação em 31-XII-1963. A indicação do ano da 1.<sup>a</sup> emissão, solicitada na coluna *j*, é necessária para a consideração dos aspectos históricos da radiodifusão no País.

[illegible]

1. Sistema irradiante: a) onidirecional.....; b) direcional.....; neste ultimo caso indicar o azimute.....  
(sim ou não) (sim ou não)

2. Sistema de ligação usado: a) link (VHF).....; frequência..... (Mc/s); potência.....  
(sim ou não)

b) linha telefônica.....; comprimento..... (m); c) fio.....  
(sim ou não) (sim ou não)

Para uso do órgão apurador

(Continua no verso)



## IV — HORAS DE EMISSÃO

**Instruções** — 1. Este quadro destina-se ao registro da duração (horas e minutos) em um período semanal de emissões, segundo cada tipo de programa habitual das estações, na forma do resumo constante da coluna a. — 2. Como "teatro", devem ser consideradas apenas as irradiações de peças, em geral de ficção, com o fim de recreação de adultos. — 3. Os programas humorísticos e os infanto-juvenis, ainda que irradiados sob a forma do "sketch", diálogo, "de auditório", ou mesmo de peças teatrais, deverão ser incluídos nos tópicos correspondentes àquelas categorias. — 4. Como "de auditório", devem ser compreendidos aqueles programas em que o público presente ao estúdio toma parte ativa, como os de testes, de calouros, de sorteios, de prêmios, etc., desde que não sejam especiais para crianças. — 5. Os programas instrutivos ou de divulgação — como tais considerados os que tratam de assuntos científicos, literários, artísticos, históricos, etc., sob forma atrativa, mas com finalidade predominantemente educativa — ainda que teatralizados, deverão ser computados no tópico "divulgação". — 6. Serão registrados no tópico "jornal falado", além de outras, as três horas semanais destinadas à retransmissão do boletim informativo da Agência Nacional e dos jornais cinematográficos exibidos em televisão. — 7. O tópico "filme" só se aplica à exibição de filmes cinematográficos em televisão.

PROGRAMAÇÃO TÍPICA DAS ESTAÇÕES	NÚMERO DE HORAS E MINUTOS POR ANO					PROGRAMAÇÃO TÍPICA DAS ESTAÇÕES	NÚMERO DE HORAS E MINUTOS POR ANO				
	Radiodifusão				Televisão		Radiodifusão				Televisão
	Ondas médias b	Ondas tropicais c	Ondas curtas d	F M e			Ondas médias b	Ondas tropicais c	Ondas curtas d	F M e	
a	b	c	d	e	f	a	b	c	d	e	f
TOTAL SEMANAL...						Previsão do tempo.....					
Música de classe.....						Esportivo.....					
Música ligeira.....						Jornal falado.....					
Música popular.....						Entrevista.....					
Teatro.....						Conferência.....					
Humorismo.....						Curso.....					
Infanto-juvenil.....						Propaganda política.....					
“De auditório”.....						Propaganda comercial.....					
Feminino.....						Filme (só televisão).....					
De ginástica.....						Outros tipos.....					

## V — EFETIVO DA DISCOTECA EM 31-XII-1963

**Instruções** — Na coluna b, registrar-se-á o número de discos existentes em 31 de dezembro, de cada uma das espécies registradas na coluna a.  
Como música de câmara, considerem-se os solos instrumentais de música de classe.  
Considerem-se como de "música ligeira" os discos de operetas, canções, fantasias, "pot-pourri" e valsas.

ESPECIFICAÇÃO a	NÚMERO b
1. De música de classe.....	<div> Sinfônica.....  De câmara.....  Lírica.....  Outras..... </div>
2. De música ligeira.....	
3. De música popular e folclórica.....	<div> De dança.....  Outras..... </div>
4. De efeitos de som (para radioteatro).....	
5. De peças de radioteatro.....	
6. De anúncios e outras espécies.....	
TOTAL.....	

## IV — PESSOAL EMPREGADO EM 31-XII-1963

**Instruções** — Deve-se entender como "Pessoal empregado" todo o pessoal que presta serviços à emissora, em caráter permanente ou por contrato de duração igual ou superior a 6 meses. É comum uma só pessoa empregar suas atividades em mais de um setor (redator e locutor, etc.). Ocorrendo o fato, deverão tais pessoas ser arroladas no setor em que exercerem a principal atividade, a critério do informante. No item "Pessoal administrativo", deverão ser registrados os diretores, secretários, datilógrafos, etc. Os porteiros, serventes, pessoal de limpeza, etc., deverão ser registrados no item 5.

ESPECIFICAÇÃO a	DADOS NUMÉRICOS		
	Total b	Sexo	
		Masculino c	Feminino d
1. Pessoal administrativo.....			
2. Pessoal de redação.....			
3. Artistas e locutores.....			
4. Pessoal técnico (de estúdio e transmissores).....			
5. Pessoal subalterno.....			
TOTAL.....			
Sendo estrangeiros.....			

OBSERVAÇÕES:

Data da informação: / / 1964

Informante: .....

 { Assinatura  
 Qualidade

Visto do Agente de Estatística: .....