

Repartição
interessada

Ano

Unidade da Federação

Código

Zona Fisiográfica

Código

Município

Código

Número do
cadastro

Modelo



PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA
INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA
CONSELHO NACIONAL DE ESTATÍSTICA
XXVIII CAMPANHA ESTATÍSTICA

Museus

Informações relativas ao ano de 1963

→ ANTES DE PREENCHER O QUESTIONÁRIO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

DESTINA-SE o presente questionário a coletar elementos que permitam sejam conhecidos o movimento e a organização dos museus existentes no Município que admitam visitas públicas, pagas ou gratuitas, mantidos pelo governo ou pertencentes a corporações ou particulares.

NÃO SE INCLUEM no inquérito os simples gabinetes de Física, Química ou História Natural dos estabelecimentos de ensino, às vezes denominados museus.

No quesito 4, se o museu for oficial, indique-se o ramo da administração a que pertence e, se for particular, o nome da pessoa, corporação ou instituição mantenedora; em "natureza" registre-se, conforme o caso, associa-

ção cultural particular, organização trabalhista, repartição pública, cooperativa etc. As especificações mais comuns a serem lançadas no quesito 8 são as seguintes: histórica, belas artes (pintura, escultura etc.), científico (arqueologia, geologia, mineralogia, zoologia, etnografia etc.), numismática, filatélica, comercial, industrial, militar, religiosa etc.

O informante não deve deixar em branco nenhum espaço reservado para resposta, preenchendo-o com os sinais: — (traço horizontal) quando o fenômeno não existir; ... (três pontos) quando o dado for desconhecido.

Em "OBSERVAÇÕES" serão registrados quaisquer esclarecimentos complementares considerados necessários à melhor compreensão das informações prestadas.

I — CARACTERIZAÇÃO GERAL

1. Designação oficial
(nome completo)
2. Endereço completo distrito 3. Ano da instalação.....
(Rua e número ou lugar) (Indicar o nome)
4. Entidade mantenedora: a) b) 5. O museu é autônomo?
(Designação) (Natureza) (Sim ou não)
6. Não o sendo, a que entidade está subordinado? 7. É museu de caráter geral?
(Nome do estabelecimento, empresa, instituição ou repartição) (Sim ou não)
8. Não o sendo, qual a sua especialização? 9. Possui biblioteca? a) com quantos volumes?
(Sim ou não)
10. É franqueado ao público em geral? 11. Não o sendo, qual a categoria de pessoas, classes ou instituições a que se destina?
(Sim ou não)
12. A admissão de visitantes é gratuita ou remunerada? 13. Edita publicações periódicas? 14. Em caso afirmativo, qual a sua designação?
(Sim ou não)
15. Possui catálogo de suas coleções? 16. Em caso afirmativo, qual o sistema adotado? 17. Qual o número total de visitantes durante o ano? 18. Quais os dias
(Sim ou não)
- da semana destinados à visitação pública? 19. Total de dias de visitação pública no ano

II — PESSOAL (EM 31-XII)

III — ACERVO DE PEÇAS (EM 31-XII)

Instruções — Deve-se entender como “Pessoal” todo aquele que comumente atende aos serviços do museu, mesmo que o faça a título gratuito. Ocorrendo outras especialidades além das indicadas no quadro abaixo, faça-se o devido registro nas linhas em branco do quesito 2. Quando um técnico exercer mais de uma função especializada, deverá fazer-se referência ao fato na parte destinada a “Observações”.

Instruções — Ocorrendo outras espécies de coleções que não se enquadrem devidamente nas especificações dos quesitos 1 a 15, faça-se o devido registro nas linhas em branco. Registre-se nos espaços correspondentes nas colunas 2 e 3 o número de peças existentes no museu (expostas ou não), discriminadas segundo as especificações pedidas; não sendo possível determinar com exatidão o número de peças, faça-se uma estimativa do mesmo a fim de permitir o conhecimento aproximado do número de peças das coleções. Como número de peças das coleções entenda-se a quantidade de objetos que compõem as coleções existentes no estabelecimento.

ESPECIFICAÇÃO	Homens	Mulheres	COLEÇÕES	NÚMERO DE PEÇAS DAS COLEÇÕES	
				Catalogadas	Não-catalogadas
1	2	3	1	2	3
1. Administrativo.....			1. De pintura e desenho.....		
2. Técnico.....			De artistas brasileiros.....		
Conservadores.....			De artistas estrangeiros.....		
Naturalistas.....			2. De Escultura.....		
Antropólogos.....			De artistas brasileiros.....		
3. Outros (a especificar).....			De artistas estrangeiros.....		
			3. De cerâmica.....		
			4. De Numismática.....		
			Do Brasil.....		
			De outros países.....		
			5. De cédulas (dinheiro).....		
			Do Brasil.....		
			De outros países.....		
			6. De Filatélia.....		
			7. De Indumentária.....		
			8. De Artes menores.....		
			9. De Arqueologia.....		
			10. De Geologia.....		
			11. De Antropologia e e Etnografia.....		
			12. De Botânica.....		
			13. De Zoologia.....		
			14. De armas e fragmentos de origem bélica.....		
			15. De amostras de produtos.....		
TOTAL.....					

OBSERVAÇÕES:.....

Data da informação...../...../1964 Visto do Agente de Estatística.....